

El Vuelo de Butterfly

Una voz, una ópera, un sueño

Concierto
Work-in-progress 1

Fragmento de la ópera
Madama Butterfly al piano

Duración: 1h30

Concierto
escenificado y un
coloquio posterior
"Mi Butterfly"

Entrada: 20€

Gracias por
colaborar en la
producción



22 DE
NOVIEMBRE

Espacio Ronda Madrid

20:00 Entrada

20:15 Concierto y 21:15 coloquio

El espectáculo es el proceso

“El Vuelo de Butterfly” es el primer paso de un sueño: cantar Madama Butterfly En los grandes teatros del mundo, desde la verdad más pura, donde la voz, la vulnerabilidad y la presencia se encuentran en un mismo gesto sonoro.

Este concierto es un work-in-progress, un laboratorio vivo donde comparto un fragmento de la ópera acompañado al piano.

Es un ensayo abierto, escenificado, íntimo, donde cada nota forma parte del proceso real que estoy construyendo.

Gracias por acompañarme en este nacimiento. Cada mirada, cada escucha, impulsa este vuelo.

Programa

Hoy vamos a realizar desde el **2º acto hasta el final de la ópera**. He seleccionado los fragmentos respetando el sentido dramático.

Sinapsis del primer acto: En Nagasaki, como era habitual, el estadounidense Pinkerton toma a la joven geisha Cio-Cio San, Butterfly, como esposa, facilitado por el consulado (Sharpless). Butterfly, sin comprender esa lógica, abandona la religión de su pueblo para unirse a él, y su comunidad —muy ligada a esa fe— la excomulga.

Tras la boda, Pinkerton regresa a su país, dejándola encerrada en la casa, a solas con Suzuki. Y pasan los años, sostenida únicamente por su amor y su espera.

La experiencia

- Concierto escenificado (aprox. 60 min)
- Presentación del proyecto "Mi Butterfly"
- Coloquio íntimo con el público

Duración total: 1h30



Sobre Makiko (Butterfly)

Cantante lírica y creadora de la Terapia Psico Vocal, con más de 35 años dedicada al canto, la escena y el estudio de la vibración esencial de la voz.

Su investigación actual fusiona técnica vocal, sensibilidad japonesa y exploración interior, con el propósito de interpretar Madama Butterfly desde una frecuencia que una lo visible y lo invisible.

Colaboradores

Maestro Repertorista: Edoardo Barsotti

Ayudante escena: Marina

Personajes:

- Suzuki: La criada de Madama Butterfly
- Sharpless: el cónsul estadounidense
- Kate: La verdadera esposa de Pinkerton
- Pinkerton: Teniente de la marina estadounidense



Arigatou

Un sueño vale más con el apoyo que
alcanzarlo en soledad.

www.elvuelodebutterfly.com